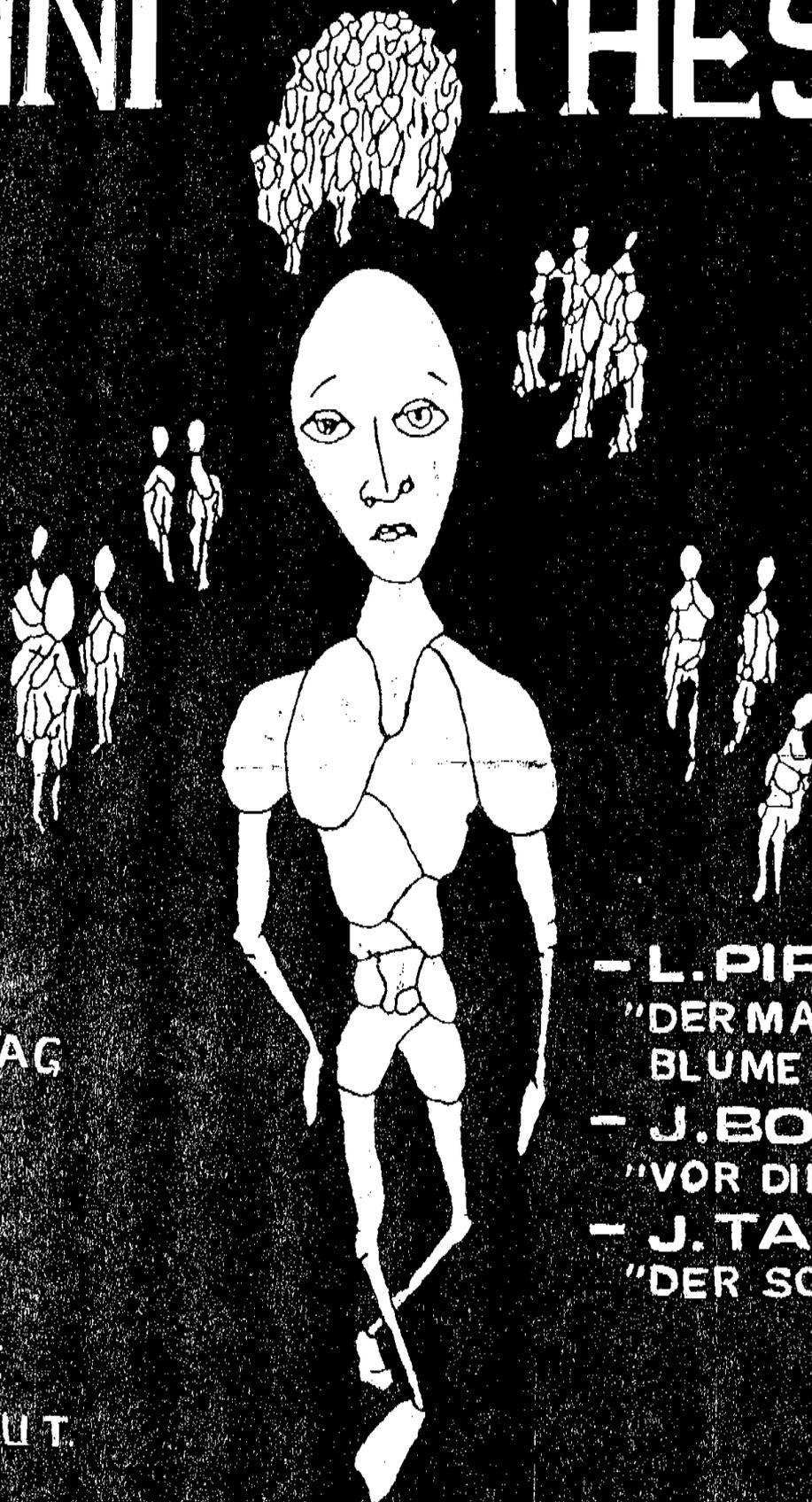


THEATERGRUPPE UNI THESNIKI



ZEIGT:

- L. PIRANDELLO
"DER MANN MIT DER
BLUME IM MUND.."
- J. BOWLES:
"VOR DIE HUNDE GEHEN"
- J. TARDIEU:
"DER SCHALTER.."

GRAPHICA

DIENSTAG

14.12.93

20.00

GOETHE
INSTITUT.



Γερμανικά - Αγγλικά
Βιβλία & Περιοδικά

Εθνικής Αμύνης 13
546 21 Θεσσαλονίκη

ΝΙΚΟΣ ΜΗΤΑΚΟΣ
τηλ: (031) 286 806 fax: (031) 231 724

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ Γλωσσά στην Ευρώπη

Διεύθυνση:
ΛΙΤΩΡΑ - ΖΑΥΛΟΥΓΑΡΗ
Τσιμισκή 26 - Θεσσαλονίκη
ΤΗΛ: 234.262

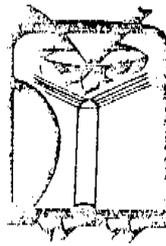
intakt

Υπόχρησή μας
η σωστή και υπεύθυνη
συνεργασία!

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ



Τ. Θ. 503 45
540 13 Θεσ/νίκη



Γερμανικά - Αγγλικά
Βιβλία & Περιοδικά

Εθνικής Αμύνης 13
546 21 Θεσσαλονίκη

ΝΙΚΟΣ ΜΗΤΑΚΟΣ
τηλ.(031)286.806 fax:(031)231.724

ΣΠΟΝΣΟΡΑΣ

D I E S T U E C K E :

Grundproblem der heutigen "hochkapitalistischen Konsumgesellschaft"-nach H. M. Enzensberger- erscheint die Entfremdung der Menschen in Zusammenhang mit der schwerwiegenden Existenzfrage, die sich in einem staendigen Konflikt zwischen Sein und Schein aeussert.

Jeder Mensch traegt eine Maske, die zudem noch staendig wechselt je nach Situation in der sich der Mensch befindet und je nach den Mitmenschen, die ihn betrachten.

Die immer wiederkehrende Fragwuerdigkeit der menschlichen Existenz und die Erschuetterung des Ich-Bewusstseins sind die Hauptfaktoren einer gegenueber dem Leben misstauischen Haltung.

Pirandello, Jane Bowles und Tardieu beggeben sich in diese Fragestellung und versuchen eine wohlmoegliche Darstellung dieser Konflikte in ihren Stuecken wiederzugeben.

Psychologische Analysen stehen im Vordergrund des heutigen Alltags. Exzentrische, hysterische sowie psychopatische Darstellungen scheinen keine Illusion mehr zu sein. Die Folgen von menschlichen Traeumen, Erschuetterungen, Depressionen, Freuden wie auch Aengsten erscheinen nicht mehr als Emotionen im Sinne des Konflikts von Gefuehlen sondern eher als normale, neurotische und psychotische Symptome der heutigen Gesellschaft.

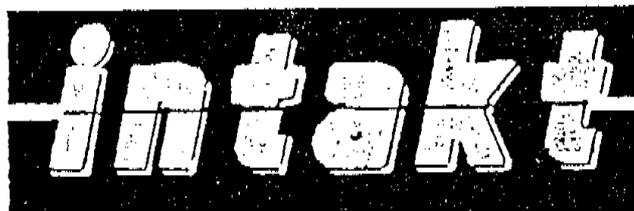
Genau, weil diese Autoren eine existenzialistische, nihilistische, wie auch psychopatische Haltung vertreten, scheinen sie -obwohl aus verschiedenen Zeitperspektiven- doch diese Fragen beantworten zu koennen.

Fuer sie ergibt sich ein Mensch, der sich staendig zwischen S E I N und S C H E I N bewegt.

ΣΠΟΝΣΟΡΑΣ

Γ Ε Ρ Μ Α Ν Ι Κ Α 1 η γ λ ώ σ σ α σ τ η ν Ε υ ρ ώ π η

Διεύθυνση:
Α.ΤΖΩΓΑ - Ζ.ΑΥΛΟΓΛΑΡΗ
Τοιμική 26 - Θεσ/νίκη
ΤΗΛ: 234.362



Υπόχρεσή μας
η σωστή και υπεύθυνη
συνεργασία!

Φ Ρ Ο Ν Τ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Ο Γ Ε Ρ Μ Α Ν Ι Κ Ω Ν

Γ Ε Ρ Μ Α Ν Ι Κ Α ἡ γ λ ῶ σ σ α σ τ ῆ ν Ε υ ρ ῶ π ῆ

Διεύθυνση:
Α.ΤΖΩΓΑ - Ζ.ΑΥΛΟΓΙΑΡΗ
Τοιμική 26 - Θεσ/νίκη
ΤΗΛ: 234.362



Υπόσχεσή μας
ἡ σωστή και υπεύθυνη
συνεργασία!

Φ Ρ Ο Ν Τ Ι Σ Τ Η Ρ Ι Ο Γ Ε Ρ Μ Α Ν Ι Κ Ω Ν

Σ Π Ο Ν Σ Ο Ρ Α Σ

E I N A K T E R

R o l l e n b e s e t z u n g

Luigi Pirandello : " Der Mann mit der Blume in Mund "

Der Gast : Dimostehnis Kontogiorgos

Der Mann : Theofilos Fotiadis

Jean Tardieu : " Der Schalter "

Die Beamtin : Magda Tsiapali

Die Frau : Melania Panagiotidou

Jane Bowles : " Vor die Hunde gehn "

Gleid Storm : Iraklis Karapanagiotidis

Helena : Fotini Tsali

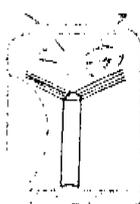
Regie : Constantin Davanis - Gevsi Stamatiadou

Regie-Assistentin : Anastasia Apostolidou

Textbearbeitung : Constantin Davanis

Technik : Georg Chrisostomakis - Constantin Davanis

T. Θ. 503 45
540 13 Θεσ/νίκη



Γερμανικά - Αγγλικά
Βιβλία & Περιοδικά

Εθνικής Αμύνης 13
546 21 Θεσσαλονίκη

ΝΙΚΟΣ ΜΗΤΑΚΟΣ

τηλ.(031)286.806 fax:(031)231.724

Σ Π Ο Ν Σ Ο Ρ Α Σ

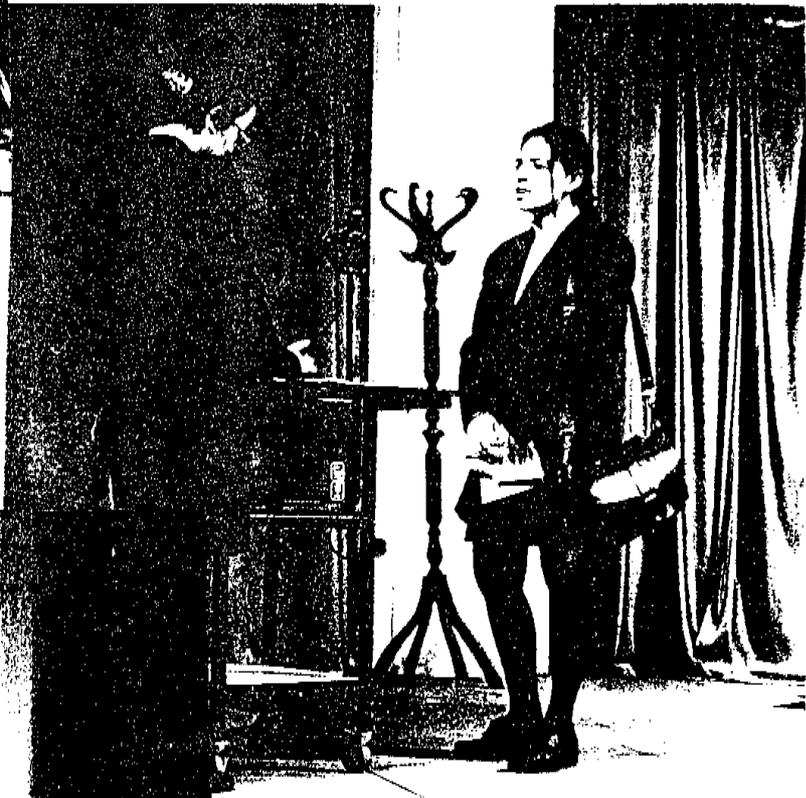


← L. PIRANDELLO

"Der Mann mit der Blume in Mund"

JEAN TARDIEU →

"r Schalter"



← JANE BOWLES

"Vor die Kunde gehn"

