

Virtuelle Nachwuchsakademie des Netzwerks Mittelmeer-Südeuropa-Germanistik (MSEG)

STUDENTAG 1

Schwerpunkt Literaturwissenschaft: 12. April 2024

**9.00 Uhr – Begrüßung | Elke Sturm-Trigonakis
Vorstellung der OrganisatorInnen**

9.15 Uhr – Vorstellung der TeilnehmerInnen | Moderation: Katrin Dautel/Tomislav Zelic

**10.00 Uhr – Plenarvortrag: Arno Gimber: Germanistik im Dialog: Durch interdisziplinäre
Perspektiven zu neuen Horizonten
Moderation: Katrin Dautel**

10.30-12.00 Uhr – Sektion 1 | Moderation: Riham Tahoun

Abir Barrouchi (Universität Algier 2): Zur metaphorischen Darstellung der
Geschlechteridentität in Assia Djebars 'Die Frauen von Algier': Eine Analyse im
Kontext der Gendersprache und der Rezeptionstheorie

Sabiha Djerroud (Epse) Ouari (Universität Algier 2): Die Mutter-Tochter-Beziehung
als Gewalt- und Geschlechterproblematik in Elfriede Jelineks *Die Klavierspielerin* und
Anna Mitgutschs *Die Züchtigung*. Eine komparatistische Studie

Dalia Hazem (Ain Shams Universität, Kairo): Erinnerungsdiskurs und Geschlecht in
der deutschsprachigen Literatur im 21. Jahrhundert anhand exemplarischer Romane

12.00-12.30 Uhr – Kaffee-/Mittagspause

12.30-14.00 Uhr – Sektion 2 | Moderation: Tristan Coignard

Shaimaa Abdelnaby Mohamed (Ain Shams Universität, Kairo): Flucht aufs Land in
den aktuellen Krisenzeiten anhand ausgewählter Romane in der deutschen
Gegenwartsliteratur

Sofia Kokkini (Universität Thessaloniki): Szenarien für eine bessere Welt?
Gesellschaftsentwürfe in der postapokalyptischen Literatur der Gegenwart

Patrick Mutie Mutie (Moi University, Kenia): Identity negotiation as a recurring
motif/theme in contemporary Kenyan and German-speaking literature, using four
literary texts as examples

14.00-14.30 Uhr – Abschlussdiskussion und Zusammenfassung

STUDENTAG 2

Schwerpunkt DaF und Linguistik: 26. April 2024

10.00 Uhr – Begrüßung und Vorstellung | Elke Sturm-Trigonakis

10.30 Uhr – Plenarvortrag: Cristina Flores: Kann man eine Muttersprache verlieren?
Eine empirische Studie zum Verlust des Deutschen im Kontext der Rückwanderung
Moderation: Georg Pichler

11.00-12.30 Uhr – Sektion 1 | Moderation: Ali Aberkane

Mahdi Gacem (Universität Algier 2): „Wenn eines Tages das Volk sich zum Leben entschliesst...“ Von der deutschen friedlichen Novemberrevolution von 1989 zum algerischen Hirak 2019. Eine Mediendiskurs-Analyse anhand ausgewählter deutscher und algerischer Zeitungen

Hanane Tamridjte (Universität Algier 2): Diskursive und medienlinguistische Funktionen der Euphemismen und Litotes im Kontext des algerischen Befreiungskriegs (1954-1962) in der deutschsprachigen Presse

Kheira Dahmani (Universität Oran 2 Mohamed Benahmed): Die interkulturelle Literatur im universitären DaF-Unterricht in Algerien. Am Beispiel vom Einsatz literarischer Texte von Schriftstellern nicht deutscher Herkunft

12.30-13.00 Uhr – Kaffee-/Mittagspause

13.00-14.30 Uhr – Sektion 2 | Moderation: Antroulla Papakyriakou

Lilia Laidi (Universität Algier 2): Erarbeitung und Implementierung des Sprachenportfolios im DaF-Sprachunterricht als ein Lehr-Lerninstrument: Fallstudie und Evaluierung

Fridel Njeri Muchiri (Universität Nairobi/Moi University, Kenia): Gen-Z and digitality in learning German as a foreign language

Bissitena Sansan (Université de Lomé): Zum Einsatz von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) im Deutschunterricht in Togo. Bestandsaufnahme, Herausforderungen und Lösungsansätze

14.30-15.00 Uhr – Abschlussdiskussion und Zusammenfassung

OrganisatorInnen, Vortragende und ModeratorInnen:

Dr. Ali Aberkane (Universität Algier 2)

Dr. Tristan Coignard (Universität Bordeaux Montaigne)

Dr. Katrin Dautel (Universität Malta)

Dr. Cristina Flores (Universität Minho)

Dr. Arno Gimber (Universität Complutense Madrid)

Dr. Antroulla Papakyriakou (Universität Nicosia)

Dr. Georg Pichler (Universität Alcalá)

Dr. Elke Sturm-Trigonakis (Universität Thessaloniki)

Dr. Riham Tahoun (King Salman International University Sharm El Sheikh)

Dr. Tomislav Zelic (Universität Zadar)