

Ύλη και προτεινόμενες βιβλιογραφικές πηγές για τα εξεταζόμενα μαθήματα

1. Κατανόηση και Απόδοση Επιστημονικού Κειμένου

Γλώσσα εξέτασης: Γερμανική

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις κατανόησης (κλειστού ή/και ανοιχτού τύπου) ενός επιστημονικού κειμένου έκτασης περίπου 1000 λέξεων, το θέμα του οποίου σχετίζεται με τα γνωστικά αντικείμενα των δύο ειδικοτήσεων του Τμήματος. Ακόμη, συντάσσουν οι ίδιοι/ες ένα γραπτό κείμενο έκτασης περίπου 200-300 λέξεων, λαμβάνοντας υπόψη τόσο το κείμενο που τους δίνεται όσο και το επικοινωνιακό πλαίσιο που ορίζεται στην εκάστοτε άσκηση.

2. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία

Γλώσσα εξέτασης: Ελληνική

Θεματικές ενότητες

Τι είναι η γλωσσολογία: Ο (περιγραφικός) ρόλος της γλωσσολογίας και οι κλάδοι της γλωσσολογίας (γενική-περιγραφική γλωσσολογία, θεωρητική-εφαρμοσμένη γλωσσολογία)

Τι είναι γλώσσα: Φυσική και ανθρώπινη γλώσσα (διαφορά με ζωικά συστήματα επικοινωνίας)

Σημεία και γλωσσικά σημεία (σημαίνον-σημαινόμενο, το αυθαίρετο του γλωσσικού σημείου)

Εθνική γλώσσα, πρώτη γλώσσα/ γλώσσα κληρονομιάς, δεύτερη και ξένη γλώσσα

Γλώσσα και γραφή, προφορικός και γραπτός λόγος

Η έννοια της λέξης: Φωνήματα και μορφήματα-διπλή άρθρωση της γλώσσας

Συνταγματικές και παραδειγματικές σχέσεις της γλώσσας

Συγχρονία και διαχρονία της γλώσσας

Επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης: Φωνητική-Φωνολογία, Μορφολογία, Σύνταξη, Σημασιολογία, Πραγματολογία

Λόγος-γλώσσα-ομιλία, γλωσσική ικανότητα και επιτέλεση-επικοινωνιακή ικανότητα

Συγκείμενο και επίπεδα ύφους

Γλωσσική ομοιογένεια και ετερογένεια, διαστάσεις γλωσσικής ποικιλότητας

Γλώσσα και διάλεκτος, πρότυπη ποικιλία

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

Αρχάκης, Α. & Κονδύλη, Μ. (2011). *Εισαγωγή σε ζητήματα κοινωνιογλωσσολογίας*. Αθήνα: Νήσος.

Γούτσος, Δ. (2012). *Γλώσσα: Κείμενο, ποικιλία, σύστημα*. Αθήνα: Κριτική.

Graefen, G. & Liedke, M. (2008). *Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst- Zweit- oder Fremdsprache*. Tübingen / Basel: A. Francke / UTB.

Διαδικτυακές πηγές

Γλωσσάρι γλωσσολογικών όρων:

http://www.greek-language.gr/digitalResources/modern_greek/tools/lexica/glossology_edu/index.html

Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα:

http://www.komvos.edu.gr/glwssa/odigos/odigos_contents_n.htm

Λεξικό γλωσσολογικών όρων στην ιστοσελίδα του Τμήματος:

<http://www.del.auth.gr/el/erevna/erevnitikes-draseis/anazhthsh-sto-lexiko>

3. Γερμανική Γραμματολογία: Ρεύματα της Νεωτερικότητας

Γλώσσα εξέτασης: Γερμανική

Οι υποψήφιοι/ες καλούνται να απαντήσουν σε ερωτήσεις επάνω σε ένα λογοτεχνικό κείμενο από τα παρακάτω. Οι ερωτήσεις στοχεύουν στην ανάλυση του κειμένου, όπως και στην ένταξή του στην εποχή στην οποία ανήκει ή στο ρεύμα στο οποίο τοποθετείται.

Ακολουθως αναφέρονται τα λογοτεχνικά κείμενα προς εξέταση μαζί με τα αντίστοιχα αποσπάσματα από το εγχειρίδιο των Best-Schmitt [βλέπε βιβλιογραφία]:

Διαφωτισμός [Aufklärung]

- Gotthold Ephraim Lessing: *Nathan der Weise* (Auszug: Die Ringparabel)
- Gotthold Ephraim Lessing: *Emilia Galotti* (2. Aufzug, 6. und 7. Auftritt)

Θύελλα και Ορμή [Sturm und Drang]

- Johann Wolfgang Goethe: Mahomets-Gesang
- Johann Wolfgang Goethe: Prometheus

Η κλασική εποχή της Βαϊμάρης [Weimarer Klassik]

- Johann Wolfgang Goethe: *Iphigenie auf Tauris* (4. Aufzug, 5. Auftritt)
- Friedrich Schiller: *Maria Stuart* (3. Aufzug, 4. Auftritt)
- Friedrich Schiller: Nänie
- Johann Wolfgang Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (Auszüge aus Best)
- Johann Wolfgang Goethe: Mächtiges Überraschen

Ρομαντισμός [Romantik]

- Joseph von Eichendorff: *Das Marmorbild* (Auszug aus Best)
- Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts* (Auszug aus Best)
- Joseph von Eichendorff: Sehnsucht
- Arnim und Brentano: Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn* (Laß rauschen, Lieb, laß rauschen! / Spinnerlied / Ikarus)
- E.T.A. Hoffmann: *Der Goldene Topf* (9. – 11. Vigilie)

Προ-Μάρτιος [Vormärz]

- Heinrich Heine: *Deutschland ein Wintermärchen* (Caput I) (Auszug aus Best)
- Heinrich Heine: *Die schlesischen Weber*

Ρεαλισμός [Realismus]

- Theodor Fontane: *Effi Briest* (Auszug aus Best)
- Theodor Storm: *Der Schimmelreiter* (Auszug aus Best)
- Gottfried Keller: *Der grüne Heinrich* (Auszug aus Best)

Νατουραλισμός [Naturalismus]

- Gerhart Hauptmann: *Die Weber* (Auszug aus Best)
- Arno Holz / Johannes Schlaf: *Krumme Windgasse 20* (Auszug aus Best)

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

Best, Otto F. & Schmitt, Hans-Jürgen (1999-2003). *Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung*. (Bände 5-11) Stuttgart: Reclam.

Madsen, Rainer (1999). *Geschichte der deutschen Literatur in Beispielen*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.

Schön, Christian (2016). *Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. Epochen, Autoren, Werke*. Stuttgart: Metzler.